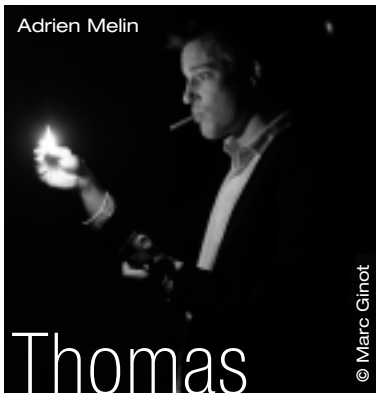


Adrien Melin



© Marc Ginot

Thomas CHAGRIN

[monologue]

Par son style nerveux et brut, l'univers de l'auteur américain Will Eno fait songer à celui des auteurs de la « beat generation ». Les mots sont lancés, surfant sur la vague des idées, se perdant dans le labyrinthe d'une pensée bouleversée par cette question : « Qu'est-ce que vivre ? » « Thomas Chagrin » pourrait être l'histoire d'un petit garçon que l'enfance a broyé. L'histoire d'un jeune homme qui ne trouve pas sa place dans la société. L'histoire d'un homme qui ne sait pas aimer. L'histoire d'un homme qui ne s'aime pas. C'est tout cela. Thomas est un écorché vif, un galérien de l'amour, un prisonnier de la vie, très attachant et attendrissant. Gilbert Desveaux avait déjà mis en scène ce texte avec un autre comédien... Cette première version était plus brutale, un véritable combat de boxe. Celle-ci, que je préfère nettement, fait entendre la poésie d'Eno, adaptée par Jean-Marie Besset. Adrien Melin, à la beauté d'un ange, aux regards encore nourris des émerveillements de l'enfance, à la fragilité accrochée aux sentiments, offre à ce Thomas bien des nuances, de la profondeur. Il sait faire entendre la « petite musique » de Will Eno, où, derrière la rage, se cache une belle humanité. C'est bouleversant. ■ **M-C.N.**

Les Déchargeurs

Renseignements page 31.

NICOLE [humour] FERRONI

Attention talent ! Cette toute jeune humoriste est un sacré phénomène. Elle s'est fait remarquer dans l'émission de Ruquier, « On n'demande qu'à en rire » sur France 2. Comme je ne regarde pas la télé, ce n'est pas là que je l'ai découverte, mais à l'« Estival du rire » de Dinard, où je faisais partie du jury. Sa prestation scénique nous a tellement séduits qu'à l'unanimité nous lui avons décerné le Luron d'or. Et, pour une fois, professionnels et spectateurs ont été en accord puisqu'elle a également reçu le Luron du public. Elle démarre mercredi prochain, courez découvrir cette fille totalement barrée, digne héritière de Robin et de Lemerrier. ■

M-C.N.

Point Virgule

Renseignements page 33.

